

## INDICE

PRESENTAZIONE .....	pag. 5
IN FORMA DI RINGRAZIAMENTO .....	» 9
ABBREVIAZIONI .....	» 11
Introduzione	
IL MUTAMENTO DEL CONCETTO DI FORMA COME NUOVO APPROCCIO AL SACRAMENTO ..	13
Capitolo Primo	
IL CRITERIO ERMENEUTICO .....	» 27
1. La teoria della forma in Wladislaw Tatarkiewicz .....	» 28
2. Le resistenze alla comprensione della portata teologica della forma liturgica in Hans Urs von Balthasar .....	» 35
3. Vantaggi e prospettive del criterio .....	» 45

## PRIMA PARTE

Capitolo Secondo	
ALL'INTERNO DEL MOVIMENTO LITURGICO ALL'ORIGINE DELLA QUESTIONE SULLA FORMA .....	» 57
1. La questione liturgica come questione sulla forma .....	» 57
2. Romano Guardini e la cena come forma fondamentale .....	» 61
3. Joseph Andreas Jungmann e l'«eucaristia» come forma della messa .....	» 90
4. La lettura di un antico dibattito in Joseph Ratzinger ..	» 111
5. Una forma necessaria per un nuovo approccio al sacramento .....	» 135

## Capitolo Terzo

ALCUNE ACCEZIONI DI FORMA NEL CONTESTO  
DELLA TEOLOGIA DEI SACRAMENTI .....

pag. 153

1. L'unione del *verbum* all'*elementum* in Agostino:  
il primato della parola sulla realtà visibile ..... » 154
2. Materia e forma in Tommaso d'Aquino: la rivalutazione  
del sensibile e la sua distinzione dalla causa efficiente . » 174
3. L'azione rituale e il linguaggio simbolico:  
il ripensamento della categoria di «forma»  
a partire dal Movimento liturgico ..... » 194

## SECONDA PARTE

## Capitolo Quarto

IL PROBLEMA DELLA FORMA NELLA TEOLOGIA  
LITURGICO-SACRAMENTARIA .....

» 225

1. La forma presupposta e rimossa nell'approccio classico  
alla liturgia cristiana ..... » 226  
*Il concilio di Trento: il prevalere del dogma sulla forma* » 229
2. Tra rimozione teologica e  
sovradeterminazione antropologica della forma rituale » 247
3. Sollecitazioni filosofiche e antropologiche  
al tema della partecipazione alla forma ..... » 250  
*Ludwig Wittgenstein:*  
*la «forma di vita» e la competenza rituale dell'uomo* .. » 254  
*Maurice Merleau-Ponty:*  
*la percezione del mondo come «ritorno ai fenomeni»* .. » 262  
*Victor Turner:*  
*la performance del rito e la rivelazione del senso* ..... » 272  
*Roy A. Rappaport: la forma del rito come essenza* ..... » 285
4. Romano Guardini e la liturgia come «forma di vita» .. » 294
5. Odo Casel e il pensiero totale come competenza  
simbolico-rituale ..... » 312
6. La teologia sacramentaria attuale:  
temi e voci per una nuova considerazione della forma » 325  
*La forma rituale come mediazione* ..... » 326  
*La forma rituale nell'intreccio di antropologia e teologia* » 329  
*La forma rituale come salvaguardia dei fenomeni* ..... » 334  
*La forma rituale nel fondamento della fede* ..... » 338  
*La forma rituale tra significante e significato* ..... » 341

## Capitolo Quinto

LA RI-FORMA LITURGICA DEL CONCILIO  
VATICANO II. RIPENSARE LA FORMA PER UNA  
NUOVA INTELLIGENZA DEL SACRAMENTO .... pag. 349

1. Riforma dei riti e smarrimento della riflessione sulla  
forma a partire dagli anni Quaranta del XX secolo ... » 351
2. La ragione di fondo della riforma liturgica:  
la partecipazione attiva al mistero per *ritus et preces* .. » 370
3. La qualità formale della liturgia quale punto di partenza  
per ogni riforma ..... » 389
4. I criteri ispiratori della riforma liturgica  
tra comprensione e partecipazione ..... » 396
5. La celebrazione eucaristica:  
una *rituum forma* complessa ed eccedente in vista  
della piena efficacia pastorale del sacramento ..... » 408
6. Una nuova sfida: recuperare la capacità della forma  
liturgica come fonte della vita cristiana ..... » 419

## CONCLUSIONE ..... » 433

## BIBLIOGRAFIA ..... » 447

1. Fonti liturgiche ..... » 447
2. Fonti magisteriali ..... » 447
3. Fonti patristiche e medievali ..... » 448
4. Studi antropologici e filosofici ..... » 449
5. Studi teologici e liturgici ..... » 450