

SOMMARIO

PRESENTAZIONE	pag.	9
1. Celebrare: concetto operativo	»	12
2. Celebrare «in spirito»	»	13
3. La dossologia: un modo di credere, un modo di celebrare	»	15
3.1. <i>Il silenzio</i>	»	16
3.2. <i>L'accoglienza</i>	»	17
3.3. <i>Lo «spazio felice»</i>	»	17
3.4. <i>La «circolarità della Parola»</i>	»	18
3.5. <i>La preghiera dei fedeli</i>	»	19
<i>Bibliografia</i>	»	21

PARTE PRIMA I PRELUDI DELLA SPIRITUALITÀ LITURGICA

PREMESSA	»	25
CAPITOLO 1		
IL NUOVO TESTAMENTO		
E I PRIMI SECOLI DELLA CHIESA	»	29
1.1. Nel Nuovo Testamento: la centralità del mistero di Cristo	»	29
1.2. La spiritualità liturgica nell'età post-apostolica.	»	33
1.3. La spiritualità della preghiera ternaria	»	34
1.4. Il sacrificio di lode	»	37
1.5. La spiritualizzazione del tempio	»	38
1.6. La spiritualità liturgica e il monachesimo nascente	»	39

CAPITOLO 2

DAI PADRI DELLA CHIESA

AL MONACHESIMO BENEDETTINO	pag. 45
2.1. Il culto di una religione ufficiale: luci e ombre	» 45
2.2. «Lex orandi» e «lex credendi»	» 47
2.3. Il monachesimo benedettino: «Mens concordet voci»	» 50

CAPITOLO 3

LA STAGIONE MEDIEVALE

E GLI ORDINI MENDICANTI	» 57
3.1. L'«istituzionalizzazione» del celebrare e la deriva devozionale e moraleggiante	» 58
3.2. La spiritualità liturgica nel cuore del Medioevo	» 61
3.3. Il mondo monastico riformato e le diverse prassi per l'eucaristia	» 63
3.4. Gli Ordini mendicanti: «La voce concordi con la mente»	» 66

CAPITOLO 4

PRIMA E DOPO IL CONCILIO DI TRENTO:

DALLA «DEVOTIO MODERNA» AL GIANSENISMO	» 77
4.1. Eclissi dell'orizzonte liturgico	» 77
4.2. Difficile rapporto tra liturgia ed esperienza mistica	» 80
4.3. Moralizzare la vita cristiana	» 82
4.4. «Devotio moderna» e «Imitazione di Cristo»	» 84
4.5. Al tempo del Tridentino	» 87
4.6. La spiritualità liturgica dopo il concilio di Trento	» 91
4.7. L'epoca del Barocco	» 95
4.8. Spiritualità liturgica e contemplazione	» 96
4.9. La spiritualità liturgica nel giansenismo	» 103
4.10. Il sinodo di Pistoia	» 108
4.11. La spiritualità nel periodo romantico	» 110
4.12. Romanticismo, spiritualità liturgica e movimento liturgico	» 112

PARTE SECONDA
L'AFFERMAZIONE
DELLA SPIRITUALITÀ LITURGICA

PREMESSA..... pag. 119

CAPITOLO 5

EMERGE LA SPIRITUALITÀ LITURGICA

- 5.1. Un periodo di fermenti » 121
- 5.2. Nel cuore della spiritualità cristiana » 123
- 5.3. Un cammino tutt'altro che tranquillo » 124
- 5.4. Sulla scia di M. Festugière e L. Beauduin..... » 126
- 5.5. Tre nomi: I. Schuster, R. Guardini, O. Casel » 129
- 5.6. Pastorale e spiritualità » 134
- 5.7. La spiritualità liturgica e la cultura » 137
- 5.8. La preoccupazione pastorale..... » 139

CAPITOLO 6

NEL TEMPO DELLA SECOLARIZZAZIONE » 141

- 6.1. La spiritualità liturgica come mediazione ecclesiale » 143
- 6.2. La proposta di G.M. Brasó: una spiritualità ecclesiale..... » 147
- 6.3. La proposta di Vagaggini: una spiritualità oggettiva » 151

CAPITOLO 7

NEL TEMPO DELLA CULTURA POSTMODERNA. » 155

- 7.1. L'eclissi del sacro » 155
- 7.2. Le «nuove religioni» » 157
- 7.3. La cultura postmoderna..... » 158
- 7.4. L'ateismo contemporaneo » 160
- 7.5. Invasione e ambiguità del termine «esperienza»... » 160
- 7.6. Burkhard Neunheuser e Salvatore Marsili » 164
- 7.7. Esperienza culturale ed esperienza liturgica..... » 168

UN PENSIERO CONCLUSIVO..... » 171