

## INDICE

PRESENTAZIONE.....	pag.	5
1. Il Movimento Liturgico e la «questione liturgica» .....	»	7
2. Henri Bremond, ovvero «La Métaphisique des saints» .....	»	10
INTRODUZIONE .....	»	21

### PRIMA PARTE

#### LA LITURGIA COME «TEATRO DELLA CRUDELTÀ»

##### Capitolo Primo

LITURGIA, TEATRO DELLA CRUDELTÀ .....	»	33
1. Il «teatro della crudeltà» di A. Artaud e la liturgia .....	»	39
2. La deriva rappresentativa del teatro di parole e il valore occultato della scena .....	»	42

##### Capitolo Secondo

IL FONDAMENTO DI RITO E DI TEATRO A PARTIRE DALLA PROBLEMATICA DEL «CORPO PROPRIO» ...	»	47
1. Il naturalismo scientifico e il corpo.....	»	48
2. Il naturalismo liberalizzato del corpo.....	»	53
3. La neurofenomenologia del corpo .....	»	58
4. Il chiasmo toccante-toccatto nella fenomenologia trascendentale del «corpo proprio» di Husserl .....	»	65

Capitolo Terzo	
ESPERIENZA E VERITÀ: ESOTERICO ED ESSOTERICO	» 73
1. Essoterico ed esoterico, esternalismo o internalismo? . . . . .	» 74
2. La razionalità esoterica dei riti. . . . .	» 81
3. I sentimenti in chiesa . . . . .	» 87
3.1. L'intelligenza delle emozioni . . . . .	» 87
3.2. «La questione rituale» e i sentimenti . . . . .	» 88
4. Conclusione. . . . .	» 93

SECONDA PARTE  
I LINGUAGGI ESTETICI DEL RITO

INTRODUZIONE . . . . .	» 99
------------------------	------

Capitolo Quarto	
LITURGIA: TRAVESTIMENTO E MASCHERAMENTO . . . . .	» 103
1. L'abito e la moda . . . . .	» 106
2. Maschere e travestimento nei riti dell'antica Grecia e in Nuova Guinea . . . . .	» 109
2.1. Le maschere rituali nell'antica Grecia . . . . .	» 111
2.2. Il travestimento dei «naven» in Nuova Guinea . . . . .	» 114
3. I riti e i simulacri di vestizione nella tradizione cristiana . . . . .	» 116
4. Il concilio Vaticano II e le sacre vesti . . . . .	» 119
5. La riflessione teologica sul tema dei sacri paramenti . . . . .	» 124
6. Il significato simbolico del travestimento nella liturgia. . . . .	» 130

Capitolo Quinto	
IL SACRAMENTO DEL SOAVE ODORE.	
LA COMUNICAZIONE CHIMICA NELLA LITURGIA	» 135
1. La storia sociale del profumo. . . . .	» 137
2. Livello biogenetico: comunicazione chimica degli odori . . . . .	» 142
3. Livello linguistico-culturale: odori e memoria. . . . .	» 145
4. Livello culturale-religioso: gli aromi e gli odori di chiesa. . . . .	» 146
5. Odori e riti. . . . .	» 149

6. Profumi e liturgia: l'uso del profumo nel rituale romano . . .	»	151
6.1. Necessità . . . . .	»	152
6.2. Obbligatorietà . . . . .	»	153
6.3. Opportunità . . . . .	»	155

#### Capitolo Sesto

IL PANE DEL CIELO. MANGIARE DIO . . . . .	»	157
1. La formazione del gusto e il senso culturale dei sapori. . . . .	»	158
2. Cibo e Sacro . . . . .	»	160
2.1. Il cibo come nutrimento degli dei . . . . .	»	161
2.2. Mangiare Dio . . . . .	»	161
3. Gesù e il sacrificio. . . . .	»	165
4. La crisi del sacrificio e il sospetto sul cibo . . . . .	»	167

#### Capitolo Settimo

IMMAGINI, PRESENZE E SACRAMENTO LUNGO LA STORIA. . . . .	»	171
1. Il valore sacrale delle immagini rituali nelle società tradizionali . . . . .	»	174
2. Il travaglio dell'iconografia sacra nel cristianesimo . . . . .	»	178
2.1. Il culto delle immagini nella chiesa dei primi secoli . . . . .	»	179
2.2. Le controversie iconoclaste e i diversi destini delle immagini in Oriente e in Occidente . . . . .	»	191
3. Il valore del contesto liturgico per l'immagine sacra . . . . .	»	201
4. L'arte moderna può diventare «icona»? . . . . .	»	209
5. Conclusione. . . . .	»	217

#### Capitolo Ottavo

LO SPAZIO ARCHITETTONICO NELLA PERFORMANCE LITURGICA. . . . .	»	223
1. Spazio come esperienza percettiva dell'oggettività del mondo . . . . .	»	223
2. Importanza storica dell'architettura dello spazio Sacro per il presentimento dell'evento fondante cristiano. . . . .	»	227

3. Lo spazio liturgico secondo <i>Sacrosanctum concilium</i> e secondo le note della CEI .....	»	232
4. Spazio sacro e <i>performance</i> liturgica: criteri di edificazione dello spazio sacro .....	»	237
4.1. Spazio liturgico come spazio emotivo .....	»	241
4.2. Spazio liturgico come spazio simbolico .....	»	245
4.3. Spazio liturgico come spazio performativo .....	»	247
4.4. Spazio liturgico come spazio multimediale .....	»	249
4.5. Spazio liturgico come spazio non-funzionale .....	»	251
4.6. Spazio liturgico come spazio inculturato .....	»	253
4.7. Spazio liturgico come spazio eloquente .....	»	254
4.8. Spazio liturgico come spazio cosmico-temporale .....	»	257
4.9. Spazio liturgico come spazio partecipativo .....	»	260
5. Piccolo bilancio sui risultati nell'architettura di chiese post-conciliari .....	»	262
Capitolo Nono		
UNIVERSI SONORI E RITMICI .....	»	271
1. Universi sonori e ritmo .....	»	272
2. La carne della «foné» .....	»	273
3. Musica e canto .....	»	276
3.1. Il significato della musica .....	»	276
3.2. Rito, canto e musica .....	»	280
4. Rito e danza .....	»	285
Capitolo Decimo		
MITO E RITO .....	»	289
1. Le teorie del mito .....	»	291
2. Mito e Bibbia .....	»	296
3. La liturgia della Parola e il rito .....	»	300
Capitolo Undicesimo		
TEMPO FESTIVO DEL RITO: LA FENOMENOLOGIA DELLA FESTA .....	»	303
1. Festa e tempo .....	»	304
2. Festa e inutilità .....	»	306

3. Festa e sovversione della vita ordinaria.....	»	308
4. Festa e gioco .....	»	312
5. Festa e comunità .....	»	314
6. Festa e rito .....	»	316

Capitolo Dodicesimo

REGIA RITUALE E COMPETENZA LITURGICA.....	»	317
---	---	-----

1. Il linguaggio rituale nel suo insieme .....	»	322
2. La regia del rito: l'arte di celebrare .....	»	325

TERZA PARTE

LA FORMALITÀ E LA RIPETIZIONE RITUALE

INTRODUZIONE .....	»	337
--------------------	---	-----

Capitolo Tredicesimo

L'ESSENZA DEL RITO:

LA FORMALITÀ E LA RIPETIZIONE.....	»	339
------------------------------------	---	-----

1. La formalità della ripetizione rituale.....	»	341
1.1. L'azione rituale è convenzionale.....	»	346
1.2. Il decoro del rito: la dimensione canonica.....	»	348
1.3. L'invarianza relativa del rito: la dimensione autoimplicativa .....	»	352
1.4. La formalità del rito e del teatro.....	»	355
1.5. Ripetizione rituale e performatività.....	»	357
2. Formalità, performatività rituale ed efficacia sacramentale..	»	361
3. La ripetizione e l'«ex opere operato» del sacramento cristiano.....	»	367
4. Problemi su formalità e contenuti cristiani del rito.....	»	371
5. Ribattitura sul rapporto tra formalità rituale ed efficacia sacramentale in alcuni documenti e stagioni della chiesa ...	»	381
5.1. Eseggesi di «Sacrosanctum concilium» sulla formalità della liturgia.....	»	382
5.2. Quel che il post-concilio non ha capito del concilio sulla formalità del rito.....	»	387
5.3. «Summorum Pontificum» di Benedetto XVI.....	»	390
5.4. Il nodo antropologico della liturgia.....	»	399

QUARTA PARTE  
LA PERICOLOSITÀ DEL RITO

INTRODUZIONE .....	» 407
Capitolo Quattordicesimo	
IL PERICOLO DEL SACRIFICIO .....	» 413
1. Rito sacrificale, pericolo, Sacro .....	» 413
1.1. Homo necans in Walter Burkert. ....	» 416
1.2. L'enigma del sacrificio secondo René Girard .....	» 420
1.3. Il rito sacrificale nella Bibbia. ....	» 426
2. Fine del sacrificio nel tardo impero romano e nella chiesa ..	» 432
2.1. Ambiguità teologiche del valore antisacrificale del culto cristiano .....	» 434
2.2. Alcune vestigia di sacrificio nella liturgia e necessità di un cristianesimo del sacrificio a fronte di un cristianesimo veritativo e profetico .....	» 441
Capitolo Quindicesimo	
IL PERICOLO NEL PROCESSO RITUALE DI CARISMA E ISTITUZIONE. ....	» 447
1. Carisma e istituzione nel dibattito sociologico .....	» 454
2. Carisma e istituzione nella tradizione biblica: la Legge e i profeti. ....	» 459
3. Il rito, istituzionalizzazione del carisma o strumento di potere? .....	» 463
3.1. La violenza rituale .....	» 464
3.2. Il rito come istituzionalizzazione del carisma. ....	» 470
4. Il fascino del rito: l'istituzionalizzazione della vertigine. ...	» 483
5. Conclusione. ....	» 489
Postfazione	
RISALIRE LA CHINA: IL RITO E I FRAMMENTI. ....	» 499
Aria weberiana e basso continuo durkheimiano .....	» 499
La critica al logocentrismo e il recupero della razionalità estetica .....	» 500

L'essenza del rito: formalità, ripetizione e ordine canonico . . . .	»	502
Vertigo . . . . .	»	503
Con le lenti della teologia . . . . .	»	505
Postille . . . . .	»	506
Bibliografia. . . . .	»	509