

INDICE

Presentazione (G. BONACCORSO) pag. V

Andrea Grillo INTRODUZIONE

Odo Casel e il «cuore» della questione liturgica: teologia, filologia e scienze umane nel saggio «Fede, gnosi e mistero»	»	XI
1. Il motivo della traduzione	»	XIII
2. La struttura di fondo del saggio e i suoi contenuti specifici	»	XIV
3. I possibili sviluppi	»	XXXI
4. Conclusione	»	XXXV
Profilo biografico di Odo Casel	»	XXXVII

Odo Casel FEDE, GNOSI E MISTERO

CAPITOLO PRIMO		
Il mistero del culto nella gnosi	»	3
CAPITOLO SECONDO		
Pensiero totale e culto	»	59
CAPITOLO TERZO		
Il mistero come immagine	»	115
CAPITOLO QUARTO		
Filologia teologica: la parola «mistero»	»	168
<i>Appendice</i>	»	217