

INDICE GENERALE

Introduzione (A. Catella)	pag. 5
--	--------

PARTE PRIMA «PRE-TESTO»

Provocazioni psico-pedagogiche di un outsider (M. Dall'Armellina)	» 19
---	------

1. Ascoltando l'omileta oggi	» 19
1.1. <i>Retorica od omelia?</i>	» 19
1.2. <i>Oggettività negativa dell'omelia</i>	» 21
1.3. <i>L'omelia: un incontro difficile</i>	» 22
1.4. <i>Contesto prossimo all'ascolto dell'omelia</i>	» 23
2. <i>I desiderata</i>	» 26
2.1. <i>Cercare Dio è cercare se stessi</i>	» 26
2.2. <i>Omelia: possibile premessa all'incontro personale con Dio</i>	» 28
2.3. <i>Omelia e contemporaneità a Dio</i>	» 30
3. Cenni conclusivi: alcune osservazioni	» 31

Sussidi per l'omelia: usi e abusi (A. Catella)	» 32
---	------

1. Tipologia dei sussidi	» 34
2. Per un uso che eviti gli abusi	» 35

Contesto culturale-antropologico dell'omelia (A.N. Terrin)	» 42
--	------

Premesse	» 42
1. Profilo delle tendenze culturali oggi	» 47
2. La dinamica del moderno	» 48
3. Implicazioni normative della pluralità	» 51
4. L'omelia in rapporto alla dinamica della cultura ...	» 55
4.1. <i>Informazione</i>	» 55
4.2. <i>La situazione rituale celebrativa: i meta-racconti e le convergenze dei credenti</i>	» 57
4.3. <i>Le due alternative fondamentali del linguaggio omiletico</i>	» 59

4.4. <i>Prescrittivo/performativo</i>	pag. 60
4.5. <i>La retorica della poetica del tipo: «Quanto sono grandi le tue opere, o Signore!»</i>	» 61
4.6. <i>Lo spunto</i>	» 62
4.7. <i>L'imprevedibilità</i>	» 62
5. <i>Conclusione: l'ispirazione come momento di creatività</i>	» 63

Omelia: risonanze sociologiche del messaggio cristiano oggi (G. Ambrosio)

1. <i>La Chiesa come evento comunicativo</i>	» 66
2. <i>L'aporia della comunicazione religiosa</i>	» 67
3. <i>La postmodernità religiosa</i>	» 70
4. <i>La fiducia degli italiani nella Chiesa cattolica</i>	» 72
5. <i>I paradossi della comunicazione nella società post-moderna</i>	» 77
6. <i>La comunicazione e la metacomunicazione</i>	» 79
7. <i>Il linguaggio "sapienziale"</i>	» 81

PARTE SECONDA

«TESTO»

Testo biblico-liturgico e testo omiletico: contiguità e isotopie (R. De Zan)

1. <i>Premessa</i>	» 87
2. <i>Documenti magisteriali: alcuni dati</i>	» 89
3. <i>Quale precomprensione per i testi biblico-liturgici?</i>	» 91
4. <i>Quale testo biblico?</i>	» 95
5. <i>Il testo biblico-liturgico "in situazione"</i>	» 102
6. <i>A modo di epilogo: quale testo omiletico?</i>	» 104

PARTE TERZA

«CON-TESTO»

Confronto tra l'efficacia dei mass-media e l'efficacia dell'omelia: forma e contenuti (U. Moretto)

1. <i>Omelia nella messa ed omelia in televisione</i>	» 109
2. <i>Liturgia e mass-media</i>	» 111
3. <i>Omelia e mass-media</i>	» 113
4. <i>Spot e sacramenti</i>	» 115
5. <i>Evangelizzare la civiltà dei mass-media</i>	» 116

Omelia e tendenze moraleggianti testuali e ad extra.	
Limiti di tolleranza (C. Biscontin)	pag. 120
1. Debolezze della predicazione omiletica	» 120
1.1. <i>La non logicità obiettiva del discorso</i>	» 121
1.2. <i>Le forzature estetizzanti del linguaggio</i>	» 122
1.3. <i>Il didatticismo autoreferenziale</i>	» 124
1.4. <i>La povertà dei contenuti reali</i>	» 127
1.5. <i>La deriva moralistica</i>	» 128
2. A proposito di moralismo nella predicazione omiletica	» 129
2.1. <i>In una situazione di "cristianità"</i>	» 130
2.2. <i>In un pluralismo che sconcerta</i>	» 131
2.3. <i>Il vissuto relazionale del prete omileta</i>	» 133
2.4. <i>La necessità della parenesi</i>	» 134
3. Alle radici del problema	» 135
3.1. <i>Quando l'omelia non è concepita come parte della liturgia</i>	» 136
3.2. <i>Quando la liturgia non è immersa nella vitalità della comunità celebrante</i>	» 138
3.3. <i>Quando l'orizzonte dell'alleanza è sbiadito o perduto</i>	» 139
3.4. <i>Un concetto inadeguato di rivelazione</i>	» 140
4. Per una soluzione del problema: prospettive	» 141
4.1. <i>Trarre le conseguenze dalla comprensione della rivelazione della "Dei verbum"</i>	» 142
4.2. <i>Ricollocare la pastorale nell'orizzonte dell'alleanza messianica</i>	» 144
4.3. <i>Il senso della liturgia in questo contesto</i>	» 144
4.4. <i>L'identità dell'omelia che ne risulta</i>	» 145
4.5. <i>La parenesi nell'omelia secondo un corretto ordine evangelico</i>	» 148
Teologia della predicazione: quando l'omelia ha assolto il suo compito (G. Angelini)	» 149
1. Difetto di teologia intorno alla predicazione	» 149
2. Il primato della predicazione	» 153
2.1. <i>La voce dei teologi</i>	» 154
2.2. <i>La voce dei liturgisti: omelia e celebrazione</i> ...	» 156
3. L'idea di liturgia: la questione antropologica sottesa	» 157
4. Il rito e la vita	» 159
5. Applicazioni	» 164
5.1. <i>La predica come parola "attuale"</i>	» 164

5.2. <i>La predica quale professione di fede</i>	pag. 165
5.3. <i>Il rapporto tra la predica e il testo biblico</i>	» 166
5.4. <i>Il rapporto con gli interlocutori</i>	» 168
6. Breve ripresa	» 170

PARTE QUARTA
TESTIMONIANZA

Interpretare la parola e affidarsi alla vita: David Maria Turoldo, predicatore nella poesia e poeta nella predica (A. Levi)	» 175
--	-------